



図書館だより

本庄メール便の増便と所沢図書館・理工学生読書室の
開館時間延長についてのお知らせ

1. 本庄メール便のお知らせ

<本庄メール便が週5便になりました>

2004年4月より、図書館関係の本庄メール便が月・水・金の週3便から月～金の週5便に増便されました。

本庄別置資料の利用について（中央図書館）

- ・館内利用の資料は2週間保留してご利用いただけます。
- ・取寄せ冊数の制限はありません。
- ・雑誌の取寄せは2階レファレンスカウンターと3階雑誌カウンターで受け付けます。
- ・図書の取寄せは1階研究書庫カウンターで受け付けます。
- ・学位論文は2階レファレンスカウンターで受け付けます。
- ・教職員・大学院学生の方はFAXでのお申し込みも受け付けております。中央図書館HPの各種サービスにある「ILL申込票」をご利用ください。

* 詳細については中央図書館HPでもご覧いただけます。

「文献の取り寄せについて」

<http://www.wul.waseda.ac.jp/guide/ref/ill/toriyose.html>

2. 所沢図書館からのお知らせ

<開館時間が2時間延長となりました>

- ・2004年4月より、所沢図書館の開館時間が延長されました。

月曜から金曜は9:00 - 21:00、土曜は9:00 - 18:00と、

それぞれ閉館時間が2時間延長されました。

3. 理工学図書館からのお知らせ

<理工学学生読書室の開室時間が変わります>

2005年度より、理工学学生読書室（52・53号館）の開室時間が、理工学図書館（51号館）の開館時間および利用実態に合わせて変更されます。

[授業期間]

書庫	月 - 金：	9:30 - 21:00
	土：	9:30 - 19:00
閲覧室	月 - 金：	9:00 - 21:00
	土：	9:00 - 19:00

[夏・冬・春季休業期間]

書庫	9:30 - 18:00
閲覧室	9:00 - 18:00

* 詳細は理工学図書館HPをご覧ください。

<http://www.wul.waseda.ac.jp/RIKOU/index-j.html>

（文責：福本 宏子）

〔表紙写真〕

人かたまって人になる 歌川国芳画

歌川国芳は江戸時代後期の浮世絵師で、特に晩年の作品には奇抜な構図や画題を扱ったものが多い。アルチンボルド(Archimboldo, G., 1527 - 1593: イタリア・ミラノ出身の画家)の絵のように、人間の裸体の集合で人面を表現するシリーズはその最たるものの一つである。本画の他にも「みかけ八こ八ゐがとんだいゝ人だ」などが知られている。「戯画のいろいろ - 民衆の中の諧謔と風刺 -」展から一枚 ㊦5 - 4000

所属名は原稿執筆時のもの

***** 早稲田大学図書館報 ふみくら No. 72 2005 年 3 月 15 日発行 3,000 部 *****

***** 発行人 / 紙屋敦之 *****

***** 担当課長 / 金子昌嗣 編集委員会 / 芝田穂・福本宏子・能登康弘 *****

***** 発行 / 早稲田大学図書館 〒169-8050 東京都新宿区西早稲田 1 - 6 - 1 ☎5286 - 1652 (ダイヤルイン) *****

***** ISSN 0289-8926 *****